

Herriot rinuncia a formare il Gabinetto

Verso un Ministero Briand senza i socialisti

costretto a ritornare a Casablanca

PARIGI, 26

Si ha da Casablanca che l'on. Casagrande, il quale era partito stamane alle 9.45 per le isole Canarie, è tornato ad ammarare a Casablanca alle 14.30, avendo trovato in alto mare cattivo tempo.

La relazione dell'on. Martinelli alla Camera dei Deputati

Siamo vicini al milione! La generosità cittadina ci aiuti a raggiungerlo

Memorandum per i richiedenti: la sottoscrizione si chiude lunedì

Senza diminuir di slancio

La sottoscrizione del dollaro a Trieste continua a raccogliere consensi e a ispirare sempre nuove iniziative, per cui si può prevedere che lo slancio cittadino sarà coronato da brillantissimo successo. Non solo Trieste in quest'incontro si è impegnata a dare, come ha dato, una nuova magnifica prova di patriottismo e di generosità, ma supererà se stessa, nella bella e santa gara nazionale.

In questi ultimi giorni, che ci separano dalla chiusura della sottoscrizione, la quale, secondo la volontà di S. E. Mussolini non deve andare oltre il 30 novembre, lo slancio cittadino non deve diminuire d'intensità.

Ne danno affidamento non solo le molte sottoscrizioni ancora aperte, e di cui abbiamo dato e andiamo dando notizia, ma le iniziative sempre nuove, che ogni giorno sorgono a tener vivo l'entusiasmo attorno alla più felice e più fortunata delle dimostrazioni di attaccamento degli italiani alle fortune nazionali e al Governo che la ha saldamente in pugno.

L'esempio di rappresentazioni e feste a favore della sottoscrizione trova sempre nuovi imitatori. Oggi la «Socina» che annuncia per domenica mattina una rappresentazione cinematografica all'«Excelsior», la compagnia cinematografica «Imperia» una recita all'«Eden», la sala «Diana» e la sala «Mazzini» serate di danza, come ieri ha annunciato un ballo all'«Hotel Savoia», tutte le sale da ballo daranno, per impegno preso con il loro Sindacato, una serata per il dollaro.

Anche lo sport concorre: della partita di domenica che si giocherà tra l'U. S. T. e l'«Eden», il 10 per cento sarà versato pro dollaro.

Alla Federazione combattenti continuano a giungere le offerte del soprassoldo di medaglia al valore.

Ieri l'ex combattente Antonio Pressani ha comunicato la sua offerta con la seguente lettera:

«Raccogliendo l'appello lanciato da codesta spettabile Federazione intendo devolvere la mia sottoscrizione nazionale del dollaro, per la durata di anni 3, il mio soprassoldo di lire 100 annue spettanti per medaglia di bronzo al Valore militare. Effettuerò al più presto possibile regolare consegna del relativo certificato d'iscrizione».

Anche la lista che pubblichiamo oggi offre magnifici esempi di generosità commovente. Oltre ai nomi di persone, che per i diversi posti che occupano in diverse aziende hanno più volte versato la loro quota, ci sono istituzioni e ditte ed enti, che hanno sottoscritto con entusiasmo. Così, volentieri, hanno contribuito alla sottoscrizione, oltre al personale, anche i delegati dell'«Aspic» di Valdobbiadene, gli addetti della Raffineria di olii minerali e il Consiglio d'amministrazione, hanno raccolto ben 27.250 lire. L'«Istria» Trieste ha raccolto complessivamente lire 6050. La Società tra armatori ha versato lire 2500 e dollari 40. L'Ordine dei dottori commercialisti, ha voluto versare una quota che corrisponde alle 62 annualità del debito italiano verso l'America, ed ha versato lire 475.70. La Società spremitura olii vegetali ha versato, raccolte, fra Consiglio d'amministrazione e addetti, lire 10.825.

Gli importi notevoli versati oggi alla nostra amministrazione dicono come, a malgrado della forte somma che già possiamo registrare, la possibilità e la generosità cittadina non sono esaurite e che si marcia a gran passi verso il milione auspicato. Avanti, per l'orgoglio della città, per il bene dell'Italia!

Al Tribunale civile e penale. I magistrati e i funzionari del Tribunale civile e penale di Trieste hanno tutti sottoscritto per il dollaro e hanno rimesso la lista di sottoscrizione e l'importo di complessive lire 1750 a S. E. il Primo presidente della Corte d'Appello gr. uff. Margara.

Archivio di Stato. Corrispondendo unanimemente al patriottico appello del Governo nazionale, i funzionari, addetti al R. Archivio di Stato per la Venezia Giulia e il Friuli, con alla testa il direttore cav. Perotti, si sono impegnati a versare all'Eretrio dello Stato un dollaro all'anno per cinque anni a partire dal 1926.

La Direzione del R. Archivio di Stato ha rimesso intanto l'importo di lire 275 quale contributo per il corrente anno a S. E. il Sottosegretario di Stato per l'Interno.

Alla Prefettura. Alla Prefettura pervennero per la sottoscrizione pro dollaro le ulteriori offerte: personale della sede di Trieste della Banca Commerciale Italiana lire 7175.

Al Gineasio - Lido. Per iniziativa della sezione triestina della S. U. C. A. I. e la cooperazione dell'«Anonima Pittagora», domenica, alle 11, si darà al Teatro Excelsior una rappresentazione della «Mia» in quattro atti. Le meraviglie dello scio. La proiezione della magnifica cinematografia sarà preceduta da un discorso del prof. Sergio Grandego, autorizzato dalla Direzione del partito nazionale fascista.

Unione Sportiva Triestina. Il consiglio direttivo dell'U. S. T. ha deciso di versare il 10 per cento dell'incasso netto della partita di campionato che nel campo di Montebello si svolgerà domenica prossima contro l'«Eden» di Trieste, a favore della sottoscrizione del dollaro.

Il Banco di Roma. La sottoscrizione nazionale volontaria per il pagamento del debito di guerra, aperta presso gli sportelli del Banco di Roma, prosegue con risultati soddisfacenti. La direzione, funzionari e impiegati della sede e delle agenzie di città vi hanno partecipato sottoscrivendo complessivamente dollari 140. Hanno sottoscritto inoltre presso il Banco, tra altri, la direzione e il personale della Società Anonima Cementi Isongo, delle ditte Xydias e C. e Federico Maiani, Affineria Metallurgica, Industrie della Seta Italo-Americana, ecc.

Consorzio Industriale fra Proprietari di Drogheria. La Giunta del Consorzio nell'ultima seduta ha deliberato di concorrere alla sottoscrizione nazionale del dollaro inviando i propri consorziati a versare l'importo di lire 25 al cassiere, signor Giovanni Wührer (drogheria di via Mazzini N. 38).

Consorzio dei Pittori, Decoratori e Affini. Per i soci del Consorzio Pittori e Decoratori la lista di sottoscrizione del dollaro si trova presso il presidente Giacomo Zevagna (via Tarabochia N. 2), dove i soci sono caldamente invitati a fare i propri versamenti.

Il trattenimento pro dollaro alla Scuola Parini. Il trattenimento pro dollaro dato ieri nel teatrino della Scuola di via Parini, tanto per il concorso di alunni e di famiglia, quanto per il suo successo finanziario, riuscì magnifico. Intervennero tutti i maestri e le maestre dell'Istituto con i loro alunni e le maestre dell'Istituto con i loro alunni. Benelli, il consulente scolastico cav. Moruzzi, l'ispettore cav. Loiacono, il cav. uff. Nicolò Cobelli, il preside prof. Gentile, il dott. Bartoli e numerose signore, fra le quali la signora Musner, Zanetti, Slataper e Frasca.

Organizzarono lo spettacolo e istituirono gli uffici la maestra signora Caruchio e il maestro Brunetti. Venne prima proiettata la film «Il primo volo transatlantico Italia-Argentina», film gentilmente concesso dalla casa Pittaluga. Quindi, con garbo e chiarezza mirabile la piccola Matilde Augustini recitò il monologo «Destino», riscuotendo alla fine vivissimi applausi. Le «Sorelle Vanda» (Gloria, Lucia, Caterina, Alma, Tomasi, Leonarda, Lucio, Agnolotta, Forti, Romina, Comar e Palmira) recitarono la brava commedia «Ritorno di casa», applauditissime.

Infine fu recitato un dialogo con coro, improvvisato per l'occasione: «La lira e il dollaro», in cui la piccola Bruna Serbi era la lira ed Emilio Torbanielli, il dollaro. La bella serata si chiuse con l'esecuzione degli inni patrii.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

La recita è fatta con il consenso del Partito Nazionale Fascista, a cui sarà versato il ricavato.

Una cinematografia pro dollaro al Ricreatorio della Lega di Servola. Domenica, sabato, alle 20, avrà luogo al Ricreatorio E. E. Gentili di Servola una rappresentazione cinematografica pro dollaro. Verrà rappresentata la film in quattro atti «Elevazione», protagista Linda Pini. Seguirà una commedia col rimando Bob. L'intero incasso della serata andrà a favore della raccolta del dollaro. La Direzione dell'Istituto conta pertanto su un grande concorso da parte di tutta la patriottica borgata.

Sala Mazzini. Oggi, dalle 19 in poi in sala Mazzini (via Istituto N. 15) si terrà una serata pro dollaro sotto la direzione del maestro Nino Gioiello.

Nella sala Diana. Domenica, sabato, si terrà nella sala Diana a S. Giovanni un festino da ballo, il cui incasso andrà a favore della patriottica sottoscrizione del dollaro.

Una recita all'«Eden». Domenica alle 11, al teatro Eden, la «Compagnia cinematografica d'arte nazionale Imperia», diretta da Raoul Visnovitz, darà una rappresentazione a favore della sottoscrizione del dollaro. La compagnia reciterà uno dei lavori di Solentinello Lopez «Bifera», oltresia recita con partecipi e affettuosi.

A Muggia. La sottoscrizione del dollaro procede con tutto il fervore che il comando del Duca impone. Tutto il personale del Comune, della Navigazione Municipale, della Cassa Ammalati e molti cittadini hanno già versato con meravigliosa spontaneità il loro contributo; altre sottoscrizioni continuano a pervenire. Le offerte si ricevono presso la Navigazione Municipalizzata, dal signor Alfredo Telo.

La credenza nei cinematografi. Per iniziativa dell'Associazione Cinematografica Triestina da ieri l'altra, sullo schermo di tutti i cinematografi della città, viene proiettato un appello di propaganda.

L'omaggio di Trieste all'on. Mussolini. Pro Squadriglia «De Pinedo alla M. V. S. N. abbiamo ricevuto:

Amiraglio Luffschitz	L. 25
Giorgio Lazzerich	» 10
Francesco Drasch	» 25
Silvio Reich	» 25
Edda e Gisa Gianelli	» 50
Somma L.	160.-
Importo precedente	» 84.317.-
Totale L.	84.477.-

I nostri versamenti

FEDERAZIONE — FASCIO TRIESTE
Sottoscrizione triestina del Dollaro

Dal giornale IL PICCOLO, come da elenco, Lire 11, cinquantaquindannovecento e 95 cent, e Dollari undici per contribuire all'estinzione del debito nazionale con gli Stati Uniti.

Trieste, 26 novembre 1925.
p. IL FASCIO
Visto: Lupatina Il cassiere: Linardi

CAPTANERIA DI PORTO
del Compartimento marittimo di Trieste

Il sottoscritto dichiara d'aver ricevuto dall'Amministrazione del giornale IL PICCOLO a titolo di sottoscrizione del dollaro fatta dalla Società di Navigazione «Monfalcone» la somma di Lire 475 (Lire quattrocento e settantacinque).

Trieste, 26 novembre 1925.
Il colonnello comandante del porto:
F.to: G. Marzari

Impresa carriaggi Giorgio Marcorio lire 10, Roset e Baschiera 25, Della Milla Angelo 25, Antonietti Gino Turco 25.

Dalla Raffineria Triestina di Olii minerali (per 5 annualità) lire 12.500.

Dal Consiglio d'amministrazione: Michele car. de Galati, Francesco Drasch, gr. uff. J. A. Mowinkel, comm. avv. Francesco Terriziani, comm. Dino Concina, rag. Alberto Cossarini, Antonio F. Ganzoni lire 5000.

Dagli impiegati, a lire 25 ciascuno: ing. Otto Kriesche, Alfedo Dal Pozzo (II versamento), Teodoro Rodocanachi (II versamento), Ernesto Wolf (II versamento), Armando Landtner (II versamento), Giovanni Okorn, Giuseppe Mucha, Eugenio Kermel, Ignazio Smolare, Felice Jast, Haus Bachrach, Domenico Marrucchi, Leopoldina Ghidini, Maria V. Slanich, Andrea Pautsch, Maria V. Slanich, Sandra Marinschegg, Ferruccio Griddelli, Guido Verder, Giuseppe Banden, Bruno B'saldi, Silvio Pascenti, Albertina Alberti, Bianca Frank, Maria Suligoi, Marino Leghissa, Lidia Marinschegg, nob. Antonio Rizzani, Franco Sterle, Vittorio Stopper, Pietro Gruden, Giuseppe Basso, Giuseppe, Carlo Pototschnig, Wilma Pascenti, Olga Pogoreiz, Silvio Comar, Umberto Tedeschi, Michele Sorentino, Ignazio Bressa, Marcello Cesarotto, Andre Alessandrino, Enrico Bissaldi, Umberto Gruden, Giovanni Spozza, dott. Romeo Mrach, Gaudenzio, Alfredo Giodini, Arrigo Rutter, Pietro Zerjal, Ignazio Marinschegg, Francesco de Miller, Giacomo Lovisech, Alfredo Kaufman, Vincenzo Kosana, Luigi Marchesini, Renato Relandini, Emilio Bischi, Leandro Godina, Giuseppe Sazun, Carlo Saz, Valeria Kosari, Vittoria Fontana, Carlo Grassi, Pino Tekah, Ruggiero, Ernesto Zerjal, ingegnere Guido Malsche, Giovanni Sanzin, Mario Marchesini, Rodolfo Desilla, Lucia Olivero, Umberto Gruden.

Da 315 operai della Raff. Triestina di Olii minerali lire 37.250.

A mezzo della Banca Commerciale Triestina: Haybes lire 25, Massè Francesco 25, Carlo Cien 25, Arturo Favio 25, Adolfo Kias 25, Geza Burian 25, Luigi Ruzza, Giordano Tonelli 25, Ditta Giuseppe Ballo 25, Cozzi Angelo 25, Ale

I martiri dello Spielberg nella Venezia Giulia

Mentre nell'ultimo congresso della Società per la Salva del Risorgimento, tenutosi a Genova, si leggeva la memoria dell'egregio dott. Ettore Koss sulle agitazioni nazionalistiche in Austria, e nel bel volume poteva leggersi l'analisi che lo stesso studioso concettualmente dedicava ai documenti interessanti della Luogotenenza di Trieste, ora custoditi dal nostro Archivio di Stato, sulla detenzione dei martiri dello Spielberg e di altri patrioti italiani nel penitenziario di Gradisca, prima della loro deportazione in America.

Si era nel 1883. Francesco I. Implacabile, era morto. Il nuovo imperatore Ferdinando, avrebbe voluto inaugurare un governo di mezza via. Sua intenzione era di mettere in libertà i prigionieri politici. Il principe Metternich non sentiva da questo orecchio. Sotto la sua suggestione, la divisa di grazia imperiale si limitò a concedere ai condannati per alto tradimento la deportazione a vita in America, congiunta con la perdita di ogni diritto civile e con la minaccia di tornare in carcere, ove ricomparissero in Europa o fossero stati indottrinati o indirettamente col mezzo di altro Potente.

Preso questa disposizione, si cercò il luogo più vicino alla costa, dove i deportati dovevano attendere l'imbarco. Si era pensato alle carceri di Trieste; ma quelle di polizia erano prive di infermeria e poco sicure per le troppe facili comunicazioni col fuori, e le carceri criminali e quelle del Magistrato Civico erano zeppate di detenuti. Restava il Castello; ma non pareva l'unico da potersi assegnare a persone appartenenti a famiglie onorevoli.

Si accettò dunque la proposta del capitano circolare di Gorizia, Weidmannsdorff, di concentrare i prigionieri nel penitenziario di Gradisca. La fortezza gradiscana era considerata un soggiorno particolarmente salubre ed atto a ristabilire la salute di quegli uomini fiaccati da parecchi lustri di prigionia.

Ogni cosa fu predisposta con le meticolose cure della polizia di quel tempo. I deportati formalmente erano dei graziosi; tuttavia dovevano sottostare a rigorosa custodia, di giorno e di notte, come i più vigilati prigionieri. Potevano ricevere visite di congiunti, che avevano ottenuto licenza di viaggio dall'autorità; però questa sorveglianza estremamente tutti i forestieri che giungevano a Gradisca; potevano adoperarsi a mensa coltelli e forchette, però dovevano riconsegnarli subito dopo il pasto. L'amministratore del penitenziario, Fabris, si offriva di somministrare ad ogni detenuto, per l'importo di un fiorino al giorno, il caffè e latte con pane bianco la mattina; a mezzogiorno un brodo diverso, all'uso di carne di manzo con una salsa, verdura coperta, arrosto di vitello, pollame con un'insalata, frutta ovvero formaggio; alla sera un brodo con un altro piatto di carne, e un boccale di vino. Voleva far le cose in grande quell'amministratore. Però in verità gli stomaci estenuati dei Confalonieri e d'altri prigionieri si contentarono di molto meno, e rinunciarono al pasto della sera.

Appena nel novembre 1883, cioè sette mesi dopo la commutazione della pena, s'incominciarono a leggere nelle carte venesiane i nomi di alcuni deportati. Nel febbraio 1884, si ha di loro una lista più completa. Sono Giovanni Albinola, Felice Argenti, Pietro Borsieri, Gaetano Castiglia, Felice Foresti e Federico Confalonieri. Quest'ultimo, detenuto per grazia speciale nelle carceri di polizia di Vienna per bisogno di cura medica, sarebbe giunto a Gradisca più tardi. Infatti gli altri giunsero il 29 febbraio, egli il 16 marzo. Il direttore di polizia di Trieste, Calli, visitati i detenuti, trovò in condizioni particolarmente miserande Giovanni Manfredi, già direttore delle Poste a Mantova, che si trovava carcerato già da dieci anni a Gradisca, dopo altri tre anni di carcere sofferti allo Spielberg e a Milano. A lui fu commutata la pena della deportazione in America, accordandogli il confino nella città di Zara.

Un altro prigioniero interessante era Giorgio Pallavicino, disonoratosi con le offerte rivelazioni a danno dei suoi compagni di avventura. Egli era rimasto nel penitenziario di Gradisca dal 1883 al 1885; ne fu tolto prima che gli altri vi arrivassero, essendo implicato in un processo per corruzione di costui. La deportazione fu a lui risparmiata, e come speciale favore egli ottenne il confino a Praga.

Confalonieri nel giorno del suo arrivo — scrive il commissario di polizia Franceschini — era assai commosso e piuttosto melanconico; ora però si rimise e dimostra anche sufficiente giovialità. Egli scelse di rimanere la prima notte unitamente a Borsieri, Castiglia ed Albinola, dei quali i primi due erano suoi antichi compagni dello Spielberg; ma poi adducendo essergli d'uopo per l'indebolita sua salute, e per le abitudini contratte in carcere, di rimanere più tranquillo che fosse possibile, trasportò il suo letto sufficientemente vasto, continuò a servire anche per il medesimo uso.

La corrispondenza del direttore di polizia Calli col direttore della polizia di Vienna, conte Sedlmitzky, spogliata dal dott. Koss, fornisce copiose notizie sulle condizioni del regime di vita dei deportati. Federico Confalonieri sosteneva fra tutti — egli dice — per il suo carattere e per la sua cultura, ed esercitava uno strano fascino sui suoi compagni. Egli si dimostrava vivacemente pacato e rassegnato alla sua sorte, e induceva a rinviare l'animo degli altri.

Le cose, in quei tempi, andavano per le lunghe. Si era nel luglio, e ancora non si affrettava l'imbarco. Ferdinando II cominciava ad inquietarsi; il conte Sedlmitzky faceva premure perché si allentasse la nave.

Finalmente, il 10 agosto, il brigantino "Ussaro" partì. Vi furono imbarcati Argenti, Albinola, Borsieri, Castiglia, Foresti, Tullini, Borgnani, Bonzoni. Comandava la nave il capitano Marsch, un ex lungo rapporto fornisce tutte le informazioni sul viaggio. Non doveva essere una navigazione molto comoda, se già prima della partenza, la nave si era trovata poco adatta allo scopo, e si era detto che il locale in cui dovevano essere rinchiusi gli esuli, quando per lo stato del mare non potessero rimanere sul cassero, era molto angusto e così basso da non potersi star ritti.

Rimaneva ancora a Gradisca il Confalonieri. Colpito da polmonite in forma grave, e superstito tuttavia il male per la sua costituzione robusta, egli aveva bisogno di riaversi con un periodo di convalescenza. Aveva lungamente invocato che gli si concedesse la cura dei bagni termali di Monfalcone per i dolori artrologici che s'era preso nel carcere; gli era stato opposto dapprima un rifiuto; poi aveva ottenuto la concessione; ma a Vienna si era poco contenti che un prigioniero come il Confalonieri venisse portato ai bagni di Monfalcone, se pur sotto vigilanza severa, e si scriveva: «L'imperatore ci tiene moltissimo che il Confalonieri abbandoni al più presto P. r. territorio».

Furono fatti dunque due consulti medici. Nel secondo, si disse il parere che egli godeva relativamente buona salute e che con certe precauzioni avrebbe potuto affrontare il viaggio in America. Non gli si era trovato che qualche piccola lesione ai reni, e d'un'epite che manifestava ad intermittenza, nella parte sinistra del torace una tumefazione glandulare senza importanza, palpazione di cuore, tumefazioni edematose alle articolazioni delle mani e dei piedi in modo da renderli difficile l'incasso, fatti

catarrali ai polmoni, attacchi di gotta, indebolimento del corpo causa i forti salassi praticati per vincere la polmonite. Questo uomo relativamente sano fu dunque im-

barcato il 23 novembre 1883, con le stesse cautele di precauzione e di vigilanza osservate per gli altri deportati. Non gli si diede alcuna scorta; di lui doveva rispondere personalmente il capitano. E dopo un viaggio di tre mesi, travagliato da violente tempeste, Federico Confalonieri, sfinito e sofferente, scese a terra, come scrisse egli stesso, caido nelle braccia cordiali che lo attendevano in America.

Una riunione di proprietari edilizi e la tutela della proprietà commerciale

L'Unione fra i proprietari di stabili ha convocato a seduta la sera di mercoledì p. p. nella propria sede i parecchi esponenti del possessori, atenei di Trieste.

Il presidente sig. Ziffer davanti all'intervento espone loro lo scopo del convegno, cioè quello di discutere e deliberare sul progetto di legge dell'on. Cartoni, presidente della Confederazione generale del commercio italiano, sulla cosiddetta «Proprietà commerciale».

Il presidente espone la sintesi dell'idea della proprietà commerciale e la grave portata del disegno di legge relativo, invitando il direttore segretario avv. Bruna a dare lettura dei 13 articoli che lo compongono, commentandone le disposizioni che più direttamente toccano il possesso stabile.

Viene quindi presentato dalla presidenza il sodalizio convocato con ordine del giorno, che dopo animatissima discussione alla quale hanno partecipato fra altri l'avv. Sergio Dompièrre, l'avv. Levi-Viola, il comm. Muratti, il comm. Cleve, il conte Sordani, il cav. Gatti, ecc., venne approvato all'unanimità. Approvato speciali proposte degli avv. Levi-Viola e Dompièrre e del cav. Gatti, il presidente, ringraziati gli intervenuti, dichiarò chiusa la seduta. L'ordine del giorno approvato è del seguente tenore:

«L'Unione fra i proprietari di stabili in Trieste convocata la sera di mercoledì 25 novembre 1925 nella propria sede i maggiori esponenti della proprietà edilizia di Trieste, questi — udita la relazione fatta dal direttore segretario dell'associazione intorno alla proposta di legge presentata alla Camera dei deputati dall'on. Cartoni il 23 maggio 1925 sulla «Tutela giuridica della proprietà commerciale» — dopo ampia discussione in merito votano il seguente ordine del giorno:

«Visto che nella proposta di legge in esame è implicito il quasi totale annullamento della proprietà edilizia sui locali d'affari; visto che per essa gli attuali detentori di magazzini formerebbero una classe di privilegiati, ai danni di tutti coloro che in futuro intendessero dedicarsi al commercio nell'industria; visto che la conseguenza immediata sarebbe l'arresto totale di ogni costruzione di nuovi locali destinati a pubblici esercizi e la destinazione ad altri usi di quelli che attualmente si stanno fabbricando; considerato che il monopolio di cui sopra non potrebbe non avere come pronta conseguenza un sensibile rincaro di tutti i prezzi; visto che l'inevitabile diminuzione della rendibilità degli edifici impedirebbe pure un equo aumento in futuro della prezzo edilizia; considerato che ogni miglior edilizia sarebbe gravemente ostacolata per le pretese d'indennità di fronte agli enti esproprianti; considerato che lo scopo della proposta legge è quello di perpetuare uno stato di rincasso che il Governo dichiara ripetutamente di voler far cessare; nonchè di modificare le disposizioni «buone uscite» proibite dalle disposizioni vigenti; considerato che la sovvertitrice proposta di legge in discussione ledere mortalmente il principio fondamentale di proprietà, che è il più sacro dei diritti del cittadino, hanno ripetutamente proclamato di ritenere intangibile;

Tutto ciò visto e considerato chiedono al Governo che tale progetto di legge non venga neppure posto in discussione nel Parlamento Nazionale; e danno mandato alla Unione fra i proprietari di stabili in Trieste di rendere noto alle loro deliberazioni nei modi che crederà opportuni sia alle competenti autorità, sia al parlamentare».

La partenza del comandante del Presidio di Muggia

Abbiamo da Muggia 29.

Ieri il capitano Claudio Coraggio ha lasciato il comando del nostro Presidio militare, che teneva da circa un anno, per raggiungere la sua nuova destinazione di Bisterta. La sera avanti un gruppo di amici, fra i quali i rappresentanti del Comune, del fascio, e delle più cospicue personalità cittadine hanno voluto offrire con pensiero squisitamente gentile, un commiato al partente e alla sua gentile signora.

Alla simpatica riunione, che si è protratta fra la massima cordialità sino a tarda ora, non mancarono i brividi del ser. don Galletti, del segretario del fascio sig. Mayer e dell'ing. Marchetti, tutti esponenti del nostro rammarico per la partenza del capitano Coraggio, che tanta simpatia godeva nella cittadina per la sua signorile gentilezza, che onora altamente il nostro glorioso esercito, e ineguali al Re e all'Italia risorta. La signora Florio, a nome delle donne fasciste, ha offerto alla signora Coraggio un mazzo di fiori legato da un nastro tricolore.

Ha risposto a tutti con visibile commozione il capitano Coraggio, il quale ha manifestato la sua intima soddisfazione nel vedersi conformato da tanto sincero affetto, dichiarando che sebbene di Muggia gradissimo ricordo. Erano a salutare i partenti il sindaco con la Giunta, il segretario del fascio, il commissario di P. S., il comandante la Tenenza del I.R. CC., il comandante la locale centuria della M. V. S. N. e molti amici.

Il secondo tè della Lega Nazionale, Domenica 29 corr., nella sala congressi del Circolo Artistico, in via Coronio n. 15, avrà luogo il secondo tè della Lega Nazionale, dalle 17 alle 20.

S. E. Benito Mussolini al Consiglio Nazionale. In risposta al telegramma di felicitazioni inviato dal Consiglio Nazionale di Trieste e Gorizia, S. E. Benito Mussolini per la svenuta Candellari, presidente del Consiglio Nazionale, la seguente lettera: «S. E. il Presidente, gentilissimo ai sentimenti espressi, ringrazia vivamente Alessandro Candellari».

La risposta per gli auguri di Trieste ai negozianti del debito. Il sindaco sen. Pitacco, giunto a Trieste dai lavori del Senato, telegrafò ieri mattina a New York, tanto a S. E. Volpi, quanto al concittadino Mario Alberti, esprimendo l'augurio di felicitazione per la grande opera compiuta nella regolazione del debito verso l'America.

Le risposte di S. E. Volpi e del dott. Mario Alberti pervennero ieri stesso, ed ecco il tenore dei telegrammi: «Sen. Pitacco, sindaco di Trieste. Molto gradita mi giunge la parola di Trieste e la Sua. Ministro Volpi».

Sindaco Pitacco, Trieste. Vivamente gradito l'augurio a Trieste sviluppo sempre più nei commerci con America nell'interesse della prosperità della Nazione. Alberti».

Il saluto di Trieste a De Pinedo. Il Sindaco ha inviato al comandante De Pinedo il seguente telegramma: «Comm. De Pinedo, Taranto. A nome Comune invio plauso o saluto forte rappresentante valorosa alla italiana, riaffermando nuovo più completo trionfo. Ossequi Sindaco sen. Pitacco».

La legislazione sul credito fondiario estesa alle nuove province

Abbiamo da Roma, 29:

La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto che estende alla nuova provincia del Regno la legislazione nazionale sul Credito fondiario.

La costituzione della Lega Studentesca industriale, ieri, in un'aula del R. Istituto industriale, presenti moltissimi studenti, si tenne l'assemblea generale per la fondazione della Lega Studentesca Industriale. Approvato lo statuto sociale, fu eletto il consiglio direttivo, che risulta così composto: Romano Cassini, presidente; Rodolfo Henner, vicepresidente; Mario Farvetti, segretario; Tullio Macerata, cassiere; Zoratti, Wagnest, Rustini, Scandurra, Antonini e Buianni, consiglieri.

Il retroscena romanzesco di un fallimento

La realtà crudele nel sogno fastoso di un megalomane

È stato arrestato in questi giorni a Vienna, in seguito a richiesta della nostra autorità di P. S., il conte Raffaele Agliadori, di 36 anni, da Palermo, insieme alla moglie Giuseppina. La notizia, appena divulgata nella nostra regione, dove l'Agliadori era conosciuto, destò viva impressione e fu vivamente commentata.

L'Agliadori, che apparve sempre una singolare figura di megalomane, dimorò sino allo scoppio della guerra in America, da dove partì per arruolarsi nel nostro Esercito. Dopo l'armistizio si fermò a Trieste e cominciò a commerciare facendo la spola fra la nostra città e Vienna, aperta allora a tutte le imprese. Questa sua attività gli procurò in breve ingenti guadagni che gli permisero di acquistare da barone Baselli, una vasta tenuta a Sagrado d'Isonzo, ove istituì uno stabilimento di pollicultura. Per dare maggior sviluppo all'azienda vi pose a capo, quale direttore, uno spagnolo, molto pratico dell'allevamento di bestiame. Ma l'impresa non prosperò poiché l'alta epizootica distrusse in breve il pollame arrecando un danno enorme.

L'Agliadori, che amava condurre vita fastosa e dispendiosa, si occupò allora della lavorazione della carne insaccata; creò un vasto impianto tecnico, con stallaggi e deposito, e l'iniziativa ebbe buon successo. Da questo momento la sua vita si fa ancora più dispendiosa di prima e l'Agliadori, possedendo anche di alcune automobili, ama circondarsi sempre di più di lusso, tanto che la sua spesa annua si fa sempre maggiore. E intanto la sua attività commerciale si sviluppa su vasta scala; egli estende i suoi possedimenti, sinché giunge alla costituzione della P. I. A. S. che, secondo le diciture, ha un capitale interamente versato di 10 milioni. A Trieste, nell'intento di servire di Credito Triestino, istituì la Banca di Credito Triestina, che ha per scopo di appoggiare le sue aziende. Il lusso del giovane industriale divenne sfrenato, e la sua mania di grandezza lo indusse a spendere con principessa prodigiosa. Acquistò poi, a Castelnuovo del Carso, una vasta tenuta del comm. Spartaco Muratti e quindi, in cerca di una residenza fastuosa, volle far ricostruire la villa Romanelli, devastata dalla guerra, e ne affidò la ricostruzione all'ing. Vasson, al quale si impegnò di versare 300 mila lire a lavori ultimati.

Infine la sua megalomania lo indusse a farsi adottare da un nobile ungherese, conte di Sotomori, e ciò, a quanto sembra, verso un compenso mensile. Ma improvvisamente questo castello di progetti concepito e costruito su basi troppo inconsistenti cominciò a rovinare, e si iniziò così il periodo del disastro che l'Agliadori ormai sballanzato cerca di arginare per quanto gli è consentito. Nella speranza di rimettersi sulla via di poter continuare nella sua attività, il megalomane tentò di crediti presso varie banche, mentre le azioni di Borsa che era riuscito a far quotare in Borsa, precipitavano da 1000 a 0. La sua situazione si fa veramente drammatica: il credito gli manca, le vaste aziende non reggono più ed egli si trova sull'orlo del fallimento che non può evitare in alcun modo per avere sperperato troppo. Quando comprendeva che non gli rimane più alcuna via di scampo, raccoglie ciò che gli è possibile di quanto rimane della fortuna di un tempo e se ne va a Vienna con la moglie, ove però, come abbiamo detto, viene arrestato. Egli e la signora saranno estradati.

A Sagrado fu arrestato un fratello dell'Agliadori, Emanuele, sua moglie un figlio che sono stati tradotti a Gradisca. Il fallimento si fa ascendere per la «Pia» a 8 milioni e quello della Banca a 2 milioni e mezzo di lire.

È conosciuto anche un particolare pittoresco. Il conte Sotomori, che aveva adottato l'Agliadori, non riceveva in questo ultimo tempo il mensile pagato secondo il contratto trovato il suocero dell'industriale, che mosse a compassione delle sue condizioni, gli diede quanto poté. Ma in seguito le condizioni dell'infelice peggiorarono e ridotto in miseria si suicidò a Volosca, impiccandosi.

Il triste epilogo di una disgrazia tramviaria

Dopo dieci giorni di sofferenze, è morto nel decimo reparto dell'ospedale Regina Elena, dove era stato accolto in gravissime condizioni, il bilancino Emerico Villa, di 24 anni, abitante in via Madonna del Mare N. 6. Come i lettori ricorderanno, il Villa, ritirato dal lavoro in compagnia di suo fratello Pietro, rincassava, allorché, per attraversare il corso V. E. III, all'imbocco di piazza Goldoni, fu violentemente urtato da una motrice tramviaria, che lo atterrò e gli sfrecciò la gamba sinistra. Raccolto pietosamente dai primi soccorsi, con la testa sanguinante per una gravissima ferita, lo sventurato fu portato nella vicina farmacia Boris. Dopo i soccorsi d'urgenza prestati dal sanitario della Guardia medica, il Villa fu trasportato con l'autolettiga all'ospedale, dove giunse agonizzante. I medici del nosocomio sottoposero a un atto operatorio la disgraziata, e l'istito felice dell'operazione fu seguito dalla guarigione. Infatti, nei primi giorni fu notato nelle condizioni del degente un lieve miglioramento, che durò anche nei giorni seguenti. La madre dell'infelice e il fratello, ch'era stato presente alla sventura dell'Emerico, erano costantemente al capezzale del sofferente, e il disagio della veglia amorosa era costantemente aggravato verso la mezzanotte il Villa spirò. Fu un grave colpo per la povera madre presente e per il fratello, i quali s'abbandonarono a una scena angosciata. Essi furono allontanati pietosamente dalle sordie del reparto.

Più tardi la salma del Villa fu trasportata con una barella alla cappella mortuaria dell'ospedale.

Come è noto, il frenatore della vettura investitrice si trova agli arresti.

Le conferenze dell'Associazione Medica Triestina. Nella seduta scientifica dell'Associazione Medica Triestina, tenutasi mercoledì, il prof. Freund parlò dei risultati favorevoli ottenuti con un preparato d'oro, nella cura del lupus artematoso.

SPETTACOLI D'OGGI

Verdi. Compagnia comica A. Gandusio. Ore 21: «La torre di Babele».

Politeama Rossetti. Stagione d'opera. Riposo.

Filodrammatico. Compagnia Micheluzzi-Noselli. Palleto. Ore 21: «I disonesti».

Nazionale. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il gentiluomo innamorato» con Rodolfo Valentino.

Excelsior. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il favorito del re» con Betty Compson.

Fenice. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film «Il principe mendicante» con Sessie Mayhew.

Eden. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film «Il genio del male» e la bella del bene «Scorillon» con Leda Gys.

Gran Cinema Italia (via Dante). Dalle ore 16: «L'ultima notte» con Leda Gys.

Cine Edison. Dalle 16: «L'arte delle donne» con Leonie Leprie e Gerda Rudolph.

Novo Cine. Dalle 16: «Orient» con M. Jacobini.

Cine Garibaldi (Corso Garibaldi). Dalle ore 16: «Sancus» e arena, con Rodolfo Valentino.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle ore 15: «La bocca chiusa» con Maria Jacobini e Lido Manetti.

Maxim (via Cesare Battisti). Ore 21: Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al «Pavillon Rouge». Dancing animatissimo. Bal Tabarin.

Dancing Excelsior. Tutte le sere dalle ore 21 spettacolo d'anziani con speciali numeri di attrazione.

Teatro del Popolo (via del Rivo 33). Dalle 16: «La prova del romanzo passionale».

Cine Centrale (via Carducci 20). Dalle 15: «Mia mamma» con Betty Compson e «Amici», comica.

Cine Buffalo Bill (via Raineria 11). Dalle 15: «Pelle» con Linda Flini.

Contro la
tosse
e la
raucedine
PASTIGLIE
BERTELLI
il pronto
dolcissimo
rimedio

LIQUORE
STREGA

Le figlie dell'Oceano

Tre nascite a bordo dell'«Atlanta»

Durante l'ultima traversata del piroscafo «Atlanta» della Compagnia «Cosulich» da Trieste a Buenos Aires, il capitano, il comandante e il primo ufficiale, che erano a bordo, si trovarono a dover registrare la nascita di tre bambine, figlie di emigranti.

Il battesimo fu impartito a tutte e tre nello stesso giorno da un sacerdote polacco, che si trovava a bordo come delegato del suo Governo, e la simpatica cerimonia, alla quale assistettero in folla passeggeri ed equipaggio, si svolse con commovente tenerezza. Le neonate oceaniche ebbero in dono dal comandante una croce d'argento con inciso il nome del piroscafo. La sera stessa genitori, madrine, sacerdote e ufficiali si riunirono a banchetto per festeggiare il lieto avvenimento.

Lo schiumatolo dei bassifondi

Una rotata di farfalla

Continuano tutte le notti le perustrazioni dei pattuglieri di agenti e di militi cialisti della Milizia Nazionale e ogni mattina vengono condotti in Questura parecchi individui sospetti o colpevoli di dimora e mezzi di sostentamento. L'altra notte fu dedicata specialmente al rastrellamento delle denno di malfattore che importunano i passanti appostandosi ai cantì delle vie.

La capia si aggirava nel marciapiedi ruscì per strada perché non furono arrestate 20 che condotti in Questura furono assunti a verbale e quindi passati al Ge-niuni in attesa che vengano presi per cognomi e provvedimenti del caso. Tra le arrestate vi è certa Francesca Vidmar di Giovanni, contravveniente al foglio di via obbligatoria.

Il ruzzolone di un muratore

Il muratore Andrea Russian, di 40 anni, abitante in via Maialica n. 11, insieme, poco dopo le 20, accompagnato da un nipote, si presentò all'assistenza dell'Ospedale Regina Elena, ove il suo stato di salute gli richiese delle esenzioni al torace, con probabile frattura di una costola, con contusioni multiple e estinti di commozione cerebrale. Dopo le prime cure il Russian fu accolto in osservazione nel decimo reparto.

Mentre il muratore veniva medicato, raccontò che nel pomeriggio, terminato il lavoro, stava scendendo una scala, quando cadde in costruzione, in via Fabio Saverio, nei pressi dell'Ospedale Militare, senonché cadde esattamente messo un piede in fallo, era ruzzolato giù da circa dieci gradini, concludendosi a quel modo.



UN ALTRO COLOSSO

OGGI AL NAZIONALE

La film
della grazia,
della finezza,
della lussuosità,
dell'eleganza:

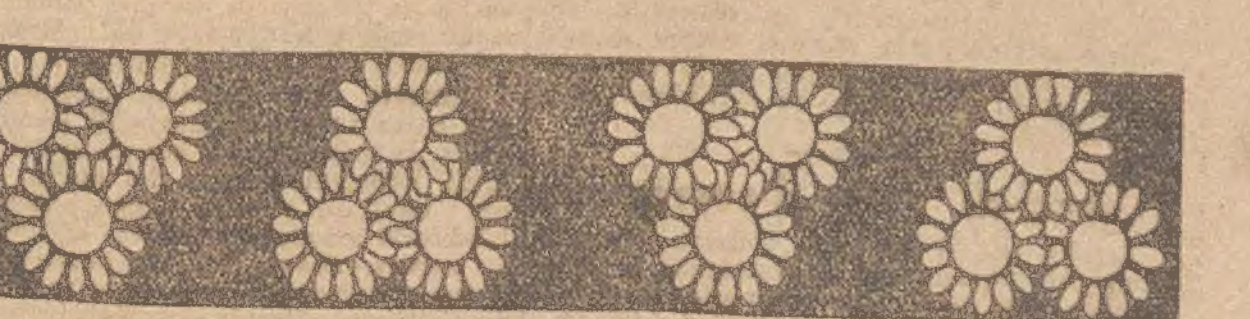
Il gentiluomo innamorato

(MONSIEUR BEUCAIRE)

la più grande,
artistica,
sublime,
impareggiabile,
interpretazione di

RODOLFO VALENTINO

Seguirà un importante spettacolo di varietà



L'OROLOGIO ZENITH
USCI VINCITORE
AI CONCORSI DEGLI OSSERVATORI ASTRONOMICI
DI NEUCHÂTEL (SVIZZERA) 1922/23 & 24
DI KEW (INGHILTERRA) 1923
PER LA SUA PRECISIONE ASTRONOMICA

ZIVNOSTENSKÁ BANKA

VIA ROMA 7 - FILIALE TRIESTE - VIA MAZZINI 20
Capitale az. versato: cor. cz.-sl. 200.000.000. Fondi di riserva cor. cz.-sl. 172.000.000
CENTRALE A PRAGA

Filiali nella Czecho-Slovacchia: Ml. Boleslav, Bratislava, Brunn, Námestky, Brod, Č. Budějovice, Hodonin, Hradec Králové, Jihlava, Karlovy Vary, Klatovy, Kolín, Košice, Liberec, Mělník, Olomouc, Mor., Ostrava, Pardubice, Plzeň, Prostějov, Pilsen, Tábor, Teplice-Saazov, Ústí a/L.

Filiale a Vienna - Agenzia in Abbazia - Istituti affiliati in Austria tedesca - Jugoslavia - Polonia ed Ungheria.

Corrispondente della Banca d'Italia. Emissione gratuita di vaglia della Banca d'Italia

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA
Cassette di sicurezza (Safes)
Telefoni: 1078, 1089, 2157, 4312
Orario di cassa dalle 9.30-12.30 e dalle 14.30-15

Un grave accidente d'automobile

La signora e il figlio del m.o Ferrari feriti

Un grave accidente automobilistico di cui si parlò animatamente in città appena la notizia fu conosciuta, è accaduto nel pomeriggio di ieri, alle 14.30, nei pressi di Prevalto, sulla strada di Postumia. Dai particolari raccolti, la disgrazia può essere ricostruita nei seguenti dettagli:

La famiglia del cav. Angelo Ferrari, maestro concorsatore nell'attuale stagione lirica al Politeama Rossetti, ha strette relazioni di amicizia con la famiglia Urban, abitante in via Giulia n. 39. Ieri le due famiglie avevano deciso d'intraprendere una gita a Postumia, con due automobili, una degli Urban e l'altra messa a disposizione dall'artista lirico signor Bevilacqua. Poco dopo mezzogiorno i componenti le due famiglie si trovarono insieme. Nella prima automobile, guidata dal signor Giorgio Urban, di 23 anni, studente in medicina, presero posto il figlio del cav. Ferrari, Ettore, di 17 anni, che sedette accanto al guidatore, e nell'interno della vettura la signora Ferrari, le signorine Bronislava e Sofia Urban. Nell'altra vettura, salirono, oltre allo chauffeur Mario Fania, il signor Bevilacqua e l'imprenditore teatrale signor Rovere con la sua signora. Questa seconda vettura precedette l'altra — una torpedo «O. M.» — guidata con molta prudenza dall'Urban — tanto che ad Opicina dovette attendere per essere raggiunta.

Ripresa nuovamente la corsa, l'automobile guidata dal Fania giunse poco dopo a un paesetto distante 12 chilometri da Postumia, e sostò per attendere gli altri, come era stato fatto a Villa Opicina. Ma l'Urban era rimasto indietro anche perché la strada coperta di ghiaccio era pericolosa per la probabilità di slittamenti. Come si seppe poi, ad un certo momento il giovane, vistosi venire incontro due grandi carri di contadini, cercò di portare la vettura sul ciglio della strada in modo da lasciar libera la via ai due veicoli, quando ancora erano lontani; ma fu qui che accadde la disgrazia, poiché la vettura, data la ripida discesa della strada in quel punto, slittò, raggiunse l'orlo di un fossato e vi precipitò in modo da proiettare fuori i due giovani che stavano al volante.

I contadini, visto da lontano il ribaltamento dell'automobile, corsero subito sul posto ove trovarono tutti i passeggeri feriti, meno la signorina Bronislava che era rimasta miracolosamente ilesa. Gli altri si lamentavano di forti dolori e in condizioni più gravi di tutti appariva la signora Ferrari. Gli accorsi si affrettarono a sollevare i feriti e a trasportarli sulla strada.

Intanto i signori Bevilacqua e Rovere, fermatisi nel paesello, inquisiti per non veder giungere ancora gli altri e ritenuto che fosse loro accaduto qualcosa, risalirono nell'auto e rifecero la strada. Giunti così al punto ove era accaduta la disgrazia trovarono la signora Ferrari svenuta e gli altri due, pur essendo feriti cercavano di apporle qualche soccorso. La povera signora fu subito adagiata nell'auto, assieme al figlio Ettore e alla signorina Sofia Urban, per essere trasportata all'ospedale, dove i dott. Cabigla, che a quell'ora prestava servizio nell'ambulatorio, visitò i feriti e riscontrò alla signora Ferrari una ferita lacerata denudante l'osso alla regione parietale sinistra, una contusione al naso, un ematoma all'occhio sinistro e probabile frattura di alcune costole della parte destra. Al sign. Ettore Ferrari fu riscontrata la frattura dell'ulna destra, e alla signorina Urban la frattura del radio e dell'ulna sinistra. Tutti e tre furono dichiarati guaribili in una ventina di giorni, salvo complicazioni.

Il cav. Ferrari, informato della disgrazia, accorse al più luogo poco dopo e fece trasportare la signora e il figlio a casa, per affidarli a cura medica privata.

Nel frattempo, l'automobile guidata dal Fania, fece ritorno sul posto per soccorrere la signorina Bronislava il fratello che si erano ricoverati in un'osteria vicina. Accompagnato a sua volta all'ospedale, l'Urban, che aveva riportato la frattura della clavicola destra, ebbe le cure del caso.

Due visite ad appartamenti incustoditi

Dopo un po' di tregua accordata dagli ignoti a coloro che lasciano incustodite le proprie abitazioni, ieri l'altro vi fu una ripresa che lascia comprendere come i ladri non dormano sugli allori. Un primo furto fu commesso nell'abitazione della signora Angela Cerviniani, in via S. Gervasio n. 106. Penetrati nell'appartamento mediante chiavi false, visitaron tutti gli ambienti e se ne andarono quindi, portando seco sei lenzuola, alcuni asciugamani e altri effetti di biancheria per un valore di 240 lire. Ritenuta qualche ora dopo, la Cerviniani constatò il furto ma non ne restò che di presentarsi denuncia ai carabinieri della stazione prossima.

Un'altra incursione ladresca fu fatta in casa del signor Antonio Usai, in Santa Maria Maddalena n. 522, ove i ladri penetrarono dopo aver rotto il vetro di una finestra al pianoterrano. Anche qui il bottino non fu eccessivamente ricco perché i ladri dovettero accontentarsi di effetti di vestiario e biancheria per un valore di 350 lire. Il furto, scoperto più tardi dal danneggiato, fu denunciato ai carabinieri della località.

I consigli della disnerazione

Amelia S., di 82 anni, soffre da più tempo di nevrosi e l'assistenza si riscontra per lei in un tormento intollerabile. Nella depressione d'animo che le creava il male, il triste proposito del suicidio le parve il grande rimedio. E ieri, poiché si era aggiunta anche qualche dispiacere, la donna volle mettere in esecuzione il triste proposito. Chiusa nella sua stanza, verso le 10, ingerì della tintura di iodio. Ma poco dopo i famigliari si accorsero dell'avvenimento e, profondamente impressionati, si affrettarono a telefonare alla Guardia medica. Sul posto si recò il sanitario di turno, dott. Ferri, il quale asserì che la S. non aveva ingerito, poiché il quantitativo ingerito era minimo e quindi le condizioni della S. non destavano alcuna preoccupazione, il sanitario la lasciò alle cure dei famigliari.

Una lettura di versi. Sabato prossimo, alle 20.30, nella sala della Mostra d'arte del Circolo A. Manzoni (via XX Settembre 39, II), il sig. Gianni Carmine leggerà le sue ultime composizioni poetiche. Ingresso libero a soci e non soci.

Lesioni accidentali. Ricorsero ieri alla Guardia Medica: Attilio Lucani, di 47 anni, abitante in via Vespucci n. 6, per la frattura della mandibola destra; Hana Drimovich, di 35 anni, abitante in via Lazzaretto vecchio n. 21, per epistassi; Pietro Zamparo, di 39 anni, abitante in via S. Vito n. 14, per scheggia di legno nella pancia superiore destra; Lucia Cores, di 23 anni, abitante in via Solitario n. 2, per ferita alla mano destra; Maria Gherosich, di 14 anni, abitante in via S. Gervasio n. 692, per morco di cane alla coscia sinistra; Glauco Lesnek, di 6 anni, abitante a S. Giovanni n. 885, per ematoma alla palpebra sinistra; Ernesto Feltrin, di 42 anni, abitante in via Madonna n. 24, per ferita alla guancia sinistra; Sanso Dubinsky, di 40 anni, abitante in via Vittorio Alfieri n. 19, per ferita al polpaccio sinistro; Giuseppe Bortoluzzi, di 38 anni, abitante in via Colonna n. 20, per ematoma alle labbra; Angiolina Comar, di 6 anni, abitante in via Dante Alighieri n. 7, per ferita al mento; Matteo Zecchin, di 52 anni, abitante in via S. Michele n. 26, per ferita alla mano destra. Inoltre i sanitari di turno dovettero intervenire in otto chiamate esterne.

Cronaca giudiziaria

Il processo Franceschi rinviato a lunedì

Al dibattimento contro Ignio Franceschi, imputato di omicidio premeditato a danno di sua moglie Margherita Zanier, nell'udienza antimeridiana di ieri, continuò l'escussione dei testi.

Come abbiamo riferito nell'edizione serale, furono intesi i testi: Ruggiero Castaldi, il quale depone che il contegno della Zanier in ufficio era esemplare e mai nessuno si accorse che vi fosse qualche relazione, fuorché quella di collegialità fra la defunta e il Giusti; Giorgio Giusti, che sotto il vincolo del giuramento protesta sdegnosamente contro il sospetto formulato dal giudice; Luigi Savi, il quale ammette che il Franceschi, da lui conosciuto per ottima persona, aveva talvolta giocato con amici a epoca, ma di posto modesto e che una volta la pubblica sicurezza, in una sorpresa, sequestrò soltanto 35 lire fra 10 giorni.

Con i concorrenti: Cino Giordani, dole Krauss, Clara Cerbi in Lieblein e Alma Bresciani in Zafred, i quali depongono sull'affettuosità del Franceschi e come padre dei bimbi della Green e come marito della Zanier, e sul suo agitatissimo stato d'animo dopo la separazione della moglie sino al giorno del fatto.

Marcella Canarotto, collega della defunta, esecutrice negli uffici della ditta Castellazzi, dov'erano entrambi occupate, fosse avvenuto qualche cosa che avesse potuto dare sospetto, fra la Zanier e il Giusti. Altrettanto dice la collega Gina Draskow, che depone anche che il suo ex fidanzato Di Vincenzo, in questi ultimi giorni, ritenendo di aver ricevuto una lettera clandestina speditagli dal carcere dal Franceschi, si richiamava alla storia di un bacio pretesamente dato dal Giusti alla Zanier anni addietro, e il Di Vincenzo la esortava a trovare la formula di dire ciò al dibattimento. Questa circostanza della lettera è ammessa dal Franceschi, il quale dice che richiamava con ciò l'attenzione di quanto a suo tempo il Di Vincenzo stesso gli disse, affermando che la storia del bacio gliela aveva raccontata proprio la Draskow.

Francesco Di Vincenzo, citato al dibattimento, depose che fu proprio la Draskow a raccontargli la storia del bacio. La Draskow, in confronto dei testi, nega recisamente che ciò sia avvenuto e dichiara che mai vide il Giusti baciare la Zanier o inteso da altri parlarne.

Il Di Vincenzo, in merito alla formula da lui richiesta, afferma che intendeva sol-

tanto di dire che necessitava per la Draskow trovare il modo di dire la questione del bacio senza che avesse a soffrire un danno nella sua posizione d'impiegata presso la ditta.

Il Franceschi stesso dichiara che della questione del bacio non aveva parlato sinora per un sentimento di cavalleria, non volendo dare noie alla Draskow, e afferma che a questa storia, del resto, non aveva dato importanza alcuna, quando, molto tempo prima della tragedia, il Di Vincenzo gliene aveva parlato.

Il P. M. cav. uff. Gargano chiede che venga assunta una perizia sulla revoltella di cui il Franceschi si servi nel misfatto; domanda inoltre la citazione di altri testi, e l'avvocato di P. C. a sua volta, propone la citazione di altri testi. Il presidente cav. uff. avv. Ferri, per queste ragioni rinviava la continuazione del processo a lunedì alle 15.

Assoluzione confermata in Appello

Si è discussa in questi giorni innanzi alla Corte d'Appello la causa per omicidio commesso contro Marcello Rubbieri, il quale, il giorno 20 giugno 1924, investì nei pressi di piazza Unità, con l'automobile da lui guidata, la bambina Lucretia Trettone, provocandone la morte.

A suo tempo il Tribunale aveva assolto l'imputato, ma il Procuratore del Re, non ritenendo che la sentenza corrispondesse ai risultati processuali, interpose appello. All'udienza chiedeva l'accoglimento dell'appello traendo dalle numerose deposizioni testimoniali gli elementi per asserire una negligenza colposa del Rubbieri, e concludeva col richiedere un anno di reclusione e 2000 lire di multa.

L'avv. Pasquini costituendosi parte civile nell'interesse dei genitori della vittima, con varie argomentazioni tendeva a dimostrare la colpa dell'imputato, non essendo stati, a suo dire, sufficienti i segnali d'allarme, cosicché la disgrazia accadesse a causa della sua distrazione, che non gli consentì di far agire in tempo utile i freni.

Il difensore avv. Gianfranco Tamara riesaminando l'intera posizione processuale, rilevò le contraddizioni dei testi di accusa e i punti deboli delle loro deposizioni. Rilevando i particolari della manovra compiuta dal Rubbieri, secondo le varie deposizioni, ritenne che l'imputato non potesse ritenersi colpevole di omicidio, ma che debbasi al suo difetto, il quale aveva agito secondo le norme generali di cautela.

La Corte accolse questa tesi e rigettò l'appello del P. M., confermando l'assoluzione del Rubbieri, perché il fatto non costituiva reato.

Teatri e Concerti

L'arrivo del maestro Guarnieri

Come è già stato annunciato l'illustre maestro Antonio Guarnieri, che dirigerà la grande stagione lirica al nostro Verdi, arriva stamane a Trieste per iniziare subito il lavoro preliminare all'affiatamento dell'orchestra, che avrà la sua prima prova martedì prossimo.

Mentre diamo al maestro il benvenuto nella nostra città, richiamiamo l'attenzione dei nostri lettori sull'interessante articolo aneddottico di Attilio Schiavoni che il Piccolo della Sera pubblicherà nella sua edizione odierna.

Vorrei. Lista di applausi e ricca di omaggi, che è stato accolto dalla folla imponente che si pigliava in ogni ordine di posti, con un caloroso applauso quando apparve al proseno per dire il prologo del «Mimetto» di Sarfatti. Quel comico e di lieto ricordo è formato il dialogo in versi apparso con incisiva chiarezza della recitazione del Gandusio, bene assecondato dalla signora Griarotti e dalla graziosa Marchetti. Ma l'interesse maggiore della serata è stato rivolto alla commedia di Sculio e De Ligne, e al diplomatico. La precisione e l'eleganza della messa in scena e del costume, lo stile appropriato al genere dell'avventuriero, ricercato e ottenuto da tutta la compagnia, sia nella parte dialogata che nei cantabili e nel concertato al primo atto, concorsero a creare un insieme armonico e piacevole che il pubblico ha gradito e apprezzato, appuntando la sua curiosità sulla gustosa e vivace recitazione di Gandusio e prestando attenzione alla bravura con cui si disimpegnarono la Braccini, la Marchetti, l'Almirante e tutti gli altri lodevoli elementi della compagnia. Dopo il secondo atto venne fatto omaggio ad Antonio Guarnieri da alcuni ricchi e preziosi doni di valore, fra cui un'artistica targa d'argento fregiata, con dedica, da parte dell'imprenditore avv. Enrico Gallina; un ritratto del serafico, opera pregevolissima del pittore Gino Parin, ed una raccolta di caccagione, con ornamenti di gastronomia, di cui fu fatto dono al Guarnieri da parte del Circolo Artistico.

Tra gli applausi festosi e cordiali del pubblico, Antonio Guarnieri è stato ripetutamente chiamato alla ribalta dopo ogni atto e alla fine della recita.

Stasera «La torre di Babele», nuova commedia in tre atti di Jacques Romans. Domani replica a richiesta del «Mimetto» e del «Mimetto» al diplomatico.

Rossetti. Un vivissimo successo arrivò alla terza rappresentazione di «Anna Karénina», la forte e nobile creazione del maestro Igno Robbiani, accolta dal nostro pubblico con meritata e assai lusinghiera stima. L'uditorio ammirò le bellezze d'ispirazione e di tecnica, che in codesta partitura certamente non mancano, ed espresse il suo gradimento con reiterati scroscianti applausi rivolti ai cantanti, al maestro Ferrari e al maestro Robbiani. La signora Cerviniani fu particolarmente ammirata per la suggestiva interpretazione che ella dà alla parte di «Anna».

Oggi riposo. Domani alle 20.30, quarta rappresentazione di «Anna Karénina», che si rappresenterà anche domenica nel pomeriggio. La serata è in onore dell'«Egredo» del maestro Ferrari, che produrrà tutta la sua qualità di artista eletto e di infaticabile organizzatore alla riuscita brillante dell'attuale stagione. Domenica sera si avrà lo spettacolo commemorativo di Giacomo Puccini con una unica rappresentazione di «Madama Butterfly», protagonista Margherita Sheridan.

Filodrammatico. Amelia Michelezzi, anche ieri sera, dinanzi al bel pubblico, ci presentò nella figura dell'eroina tricecina Reginalda Bonomo, la protagonista della «Congiura delle Ombre», creandone stupendamente il carattere vibrante e al tempo stesso soave con accenti di alta drammaticità nella scena della seduzione e della pazzia. Fu secondato da Noselli un Donommo eroico, e dal Puccini, un Loggese obliquo e sornione nella comparsa, egregiamente. Finezza di interpretazione dimostrò il Furari (frate Anselmo), come pure perfetto soldatello del Tempestini, una madre nobile le Ghelli e un arguto corsaro il Ghelli; a posto tutti gli altri.

Stasera alle 21 serata in onore del Noselli con i «Disonesti» di Gerolamo Rovetta. Il valoroso epico interprete la parte di Carlo Moretti con intensa potenza drammatica e riesce a ottenere un forte effetto di commozione e un vivo successo personale, malgrado il ricordo di potenti interpretazioni dei massimi artisti nostri.

Il concerto di Albertina Ferrari. Stasera alle 21 avrà luogo il concerto della eccellente nostra violinista Albertina Ferrari, che il pubblico udrà col più vivo piacere, attraverso un magnifico programma. L'ingresso dell'attrattentissima serata, che farà affollare senza dubbio la sala massima del Circolo Artistico, verrà devoluto a beneficio del Fondo vedove ed orfani della Corporazione Nazionale del Teatro. Ecco il programma devotamente: 1. Vivaldi: «Concerto

in la minore; Allegro; Largo; Presto, 2. Lalo: «Sinfonia spagnola»; Allegro; Scherzando; Intermezzo; Andante; Rondo. 3. A. Tschalkovsky: «Serenade melancolique» b) Tor Anlin: «Gavotte e musette»; c) rali Danzow: «Walse»; d) Zolt: «Scherzo e Druido» (nuovo). 4. Bizet-Hubay: «Carmen», fantasia.

Ronata Lurini all'Università Popolare. Ronata Lurini, la graziosa e fine artista dalla voce limpida e copiosa, magistralmente modulata, si rappresenterà domenica ventura al pubblico dell'Università Popolare, che l'anno scorso le tributò entusiastici applausi. Il programma comprende canzoni e brani di Schumann, Schubert, Brahms, Strauss, Pizzetti, de Falla, Garulli, Pergolesi, Paisiello ecc. ecc. I posti a sedere sono in vendita presso lo Stabilimento Tribel (oggi solo per i soci).

Varietà e Cinema

Il gentiluomo innamorato (Monsieur Beaucaire), con Rodolfo Valentino, al Teatro Nazionale. Finenza splendida, lussuosa di costumi e di esecuzione mirabile per fusione e colorito, ecco quanto si ammira in Monsieur Beaucaire, la film che ieri fu protetto alla prima da una folla di ammiratori. La fama che questo capolavoro si è acquistato di recente a Milano, ove fu rappresentato per molte sere, è ben meritata, perché ha avuto un successo di artisti. La messa in scena offre un magnifico colpo d'occhio. Il ricco scenario è di cornice all'azione, che si svolge durante il regno di Luigi XV. La ricchezza della Corte francese di quel tempo, è riprodotta con viva realtà, senza che il più piccolo particolare di contorno sia stato trascurato. L'interpretazione di Monsieur Beaucaire (Rodolfo Valentino), ora sentimentalmente, ora galante, suscitano nel pubblico una gioia spontanea e ancora. L'interazione di tutti gli artisti è splendida. Il Valentino dà in questo lavoro la sua più bella occasione, con una recitazione signorile e di squisita eleganza. Il successo della film fu completo: il pubblico rimase entusiasta della bella produzione della «Paramount».

Fecero sesso i numeri di varietà: «Joe e Willy» e «Misei», che furono applauditissimi. Oggi, dalle 16 in poi, il programma si replica.

Oggi, al Teatro Excelsior, inizio degli spettacoli di cinema-variété. Teatro bene frequentato anche ieri, alle proiezioni dello stupendo romanzo storico «Il favorito del re», che fu seguito con il consueto vivissimo interesse. Oggi la film si ripete per l'ultimo giorno e sarà completata dall'attentissimo spettacolo di varietà: Rubin, l'immitatore di stelle, e «Duo Bachanoff», famosi danzatori eccentri.

Rappresentazioni dalle 16 in poi. Domani l'attesa «premiere» di «L'Arabo», interpreti Roman Navarro e Alice Terry.

Il principe mendicante, al Teatro Fenice, ebbe ieri la virtù di richiamare in teatro un pubblico in folla, dalla prima all'ultima rappresentazione. Il soggetto originale, interpretato dal grande artista tragico spagnolo, Scenografo, interessò assai il pubblico, che ammirò nel tempo le splendide vedute di paesaggi orientali, nella varietà, vivissimi applausi raccolsero l'ammirato tenore Marcel, nonché l'istruttiva «The Cart Company».

Oggi, dalle 16, repliche del «Principe mendicante» e della «Misei» e del «L'Arabo». Domani nuovi importanti debutti.

Eden. Considerato l'esito brillante per la grande affluenza di pubblico, oggi si replica per l'ultimo giorno l'intero programma «Algo». Io ammiratissimo il pubblico, che ammirò nel tempo la splendida veduta di paesaggi orientali, nella varietà, vivissimi applausi raccolsero l'ammirato tenore Marcel, nonché l'istruttiva «The Cart Company».

Domani a richiesta di «L'Arabo», interpreti Roman Navarro e Alice Terry.

L'entusiastico successo di «Scorlino», con Leda Gys, Leonie Laporte e A. Nepoti, all'Italia. Caldo, spontaneo, notevolissimo, fu il successo ottenuto ieri sera da «Scorlino», nell'«Egredo» di via Dante, occupata dal più bel pubblico di Trieste. La dolce storia semi sentimentale di «Scorlino» fu gustatissima dalla prima all'ultima scena.

Oggi la bella pellicola si replica dalle 16, 17.30, 19.30 e 22.30.

In preparazione, poi avremo: «L'VIII moglie di Barabab», il lavoro teatrale tanto conosciuto. E' interpretato da Gloria Swanson, che è come dire l'attrice americana, ed è lavorato con un lusso che sbalordirà il nostro bel pubblico.

Cine Edison. Affollatissime ieri le rappresentazioni della «Bianca e il Re» (Largo alle donne), magnifica interpretazione dei simplici artisti Leonie Laporte, Oreste Biancia e Alberto Collo. Oggi si replica per l'ultimo giorno. Domani Leda Gys in «L'Arabo», che sarà di via Dante, occupata dal più bel pubblico di Trieste. La dolce storia semi sentimentale di «Scorlino» fu gustatissima dalla prima all'ultima scena.

Oggi la bella pellicola si replica dalle 16, 17.30, 19.30 e 22.30.

In preparazione, poi avremo: «L'VIII moglie di Barabab», il lavoro teatrale tanto conosciuto. E' interpretato da Gloria Swanson, che è come dire l'attrice americana, ed è lavorato con un lusso che sbalordirà il nostro bel pubblico.

Cine Edison. Affollatissime ieri le rappresentazioni della «Bianca e il Re» (Largo alle donne), magnifica interpretazione dei simplici artisti Leonie Laporte, Oreste Biancia e Alberto Collo. Oggi si replica per l'ultimo giorno. Domani Leda Gys in «L'Arabo», che sarà di via Dante, occupata dal più bel pubblico di Trieste. La dolce storia semi sentimentale di «Scorlino» fu gustatissima dalla prima all'ultima scena.

CON OGGI

si iniziano al Teatro Excelsior
gli spettacoli misti

Cine e Varietà

2 DEBUTTI

Rubin Duo Bacchanoff
imitatore di s elle danze eccentriche

Sullo schermo per l'ultimo giorno

“Il Favorito del Re,”

originale dramma d'amore
con BETTY COMPSON

IL VINO DI CHINA

FERRUGINOSO

Serravallo

viene prescritto di preferenza dai medici per i deboli ed i convalescenti ed in tutti quei casi ove è richiesta una cura ricostituente. Viene preso volentieri anche da signore e bambini per il suo sapore squisito.

FARMACIA SERRAVALLO - TRIESTE

SVENDIAMO — SVENDIAMO — SVENDIAMO — SVENDIAMO

Per trasformazione di negozio il

Calzaturificio Milanese

Piazza C. Goldoni N. 1 (Palazzina del "Piccolo")

deve liquidare urgentemente tutte le merci

a qualunque prezzo

All'uopo ha iniziato una GRANDIOSA LIQUIDAZIONE

Entrata TUTTI IN PIAZZA GOLDONI Entrata libera

SVENDIAMO — SVENDIAMO — SVENDIAMO — SVENDIAMO

“ECASI,”

Ente Consumo Addetti Stabilimenti Industriali

Trieste, via Lazzaretto vecchio 41 - Tel. 34-66

Prezzi praticati nei mesi di

		Ottobre	Novembre
Caffè tostato	al kg. Lire	27 —	27.50
Fagioli mandoloni	"	2.20	2.20
Fagioli verdi	"	1.65	1.65
Formaggio parmigiano	"	22. —	19.20
Lardo americano	"	13.20	12.50
Olio d'oliva Bari	litro	10.20	10. —
Olio sesame fino	"	7.20	7.60
Pane bianco	a' kg.	2.40	2.40
Pasta extrafina	"	3.70	3.70
Pasta comune	"	3.10	3.10
Riso brillato	"	2.80	2.80
Salame di Milano	"	32. —	26. —
Strutto americano	"	13. —	12.50
Vino rosso	litro	2.90	2.90
Zucchero cristallino	al kg.	6.80	6.75



L'Unguento Vegetale San Biagio

è un medicamento sovrano
di potente azione
Antisettica - Emolliente
Antiflogistica - Calmante
Detersiva - Cicatrizzante

Preparato a base di sostanze
vegetali. Da oltre mezzo secolo
esperimentato con successo
nella cura delle malattie:

MICROBICHE:
VESPAI, ASCESI, PATERECCHI,
FLEMMONI, FORUNCOLI.

LINFATICHE:
ADENITI (Glandole linfatiche).

ACCIDENTALI:
FERITE, SCOTTATURE, GELONI,
PIAGHE, ULCERI, CONTUSIONI.

REUMATICHE
E NEVRALGICHE:
DOLORI MUSCOLARI, ARTRITE,
LOMBAGGINE, SCIATICA ECC.

L'UNGUENTO SAN BIAGIO
non deve mancare in nessuna
famiglia.

In tutte le Farmacie a L. 7.20

Produttore esclusivo:
ANTICA FARMACIA GODINA
"ALLA MADONNA"
DIGNANO D'ISTRIA

Capri Rouff

Agente generale:
CATULLO MARCHESI
Via Valdirivo N. 16
TRIESTE

MACCHINE INDUSTRIALI

UTENSILI, TRASMISSIONI,
FERRAMENTA E METALLI

Rocco Osvaldella

TRIESTE, VIALE XX SETTEMBRE N. 42

Ingresso via Irenoe della Croce N. 7

Telefono interurbano 25-39

